



Istituto Svizzero di Roma
Sede di **Milano**
Via Vecchio Politecnico 3
I-20121 Milano
t +39 02 760 16 118
f +39 02 760 16 245
milano@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Comunicato stampa

Bureau for Art Nerds

presenta

Hotel Palenque

Pedro Wirz

sabato 9 giugno 2012
dalle 19.00 alle 22.00

Gasconade
P.le Lavater 2
20129 Milano

www.hotelpalenque.org
www.istitutosvizzero.it

Sabato 9 giugno **Hotel Palenque** presenta una nuova produzione dell'artista **Pedro Wirz** (San Paolo, Brasile, 1981. Vive e lavora a Basilea) nel corso di un evento di una sola sera da **Gasconade**, spazio no profit nato a Milano nel 2011, che presenta il lavoro di artisti italiani e internazionali nati negli anni Ottanta.

Il **progetto itinerante** Hotel Palenque è una “residenza nomade” che commissiona a giovani artisti internazionali unicamente produzioni in formato **A0** (84 x 118 cm circa).

La formula di Hotel Palenque si ripete sempre (un evento di una sola sera e una stampa in formato A0) creando uno scenario riconoscibile. L'A0 è uno dei formati standard più grandi attualmente in circolazione, stampabile quasi ovunque senza costi troppo elevati, lo si associa facilmente alla pubblicità e al consumo di massa. Hotel Palenque commissiona edizioni uniche, che sottintendono un carattere di eccezionalità, utilizzando una tecnica *low cost*, legata alla comunicazione e alla produzione di massa.

Per questa occasione, Wirz ha invitato tre graphic designer e un artista – **Daniella Domingues** (San Paolo, 1982), **Ana Luiza Pereira** (San Paolo, 1982), **Lucas Rampazzo** (Maringá, 1982) e **Lucas Biazon** (San Paolo, 1986) – a partecipare alla realizzazione di una stampa in formato A0. Ciascuno di loro ha ricevuto un quarto del poster e alcune semplici istruzioni pratiche: sviluppare un motivo grafico – a partire da un disegno di Wirz – entro una settimana. A turno, ognuno ha risposto al contributo precedente, mettendo in moto una catena di scambi e di confronti.

Hotel Palenque e Pedro Wirz da Gasconade è il quinto appuntamento di Bureau for Art Nerds, a cura di Valentina Sansone, un programma (due mostre e cinque eventi, fino al 26 giugno 2012) nella **sede di Milano dell'Istituto Svizzero di Roma** e in spazi pubblici e autogestiti della città.

Pedro Wirz è nato a San Paolo in Brasile nel 1981. Vive e lavora a Basilea. Ha studiato alla Fachhochschule Nordwestschweiz - FHNW (University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland) a Basilea con Jürg Stäubli, Roman Kurzmeyer e Muda Mathis e alla Staatliche Akademie der Bildenden Künste di Stoccarda con Christian Jankowski. Dal 2009, con Raphael Linsi, Claudio Vogt e Tilmann Schlevogt, fa parte del collettivo “The Forever Ending Story”, che presenta giovani artisti e organizza e cura mostre in Svizzera e all'estero.



Principali mostre personali: 2012: Künstlerhaus Stuttgart, Stoccarda; Kunstraum Kreuzlingen (CH) (con Raphael Linsi). 2011: SALTS, Basilea; Deuxpiece, Basilea. 2010: Korridor / Parrotta Contemporary Galerie, Stoccarda.

Principali mostre collettive: 2012: *Colasel*, Drei, Colonia; *Cooperations*, Admiral Project, Zurigo; *Platform 12*, Kunstwollen, Zurigo. 2011: *Mitologias I Mythologies*, Cité des Arts, Parigi; *Cantonale Berne Jura*, Kunsthalle Bern / Stadtgalerie Bern, Berna; *Regionale 12*, Kunstraum L6, Friburgo; *Hotel Hammer*, Hammerstrasse, Basilea; *How to Work (more for) Less* - Kunsthalle Basel, Basilea; *Floor Wall Piece* - Von Bartha Garage, Basilea. 2010 *Regionale 11: Village Cry* - Kunsthalle Basel, Basilea; *Skulptur, mon amour*, Akademie der Bildenden Künste, Stoccarda; *1° Salão dos Artistas Sem Galeria*, San Paolo (BR).

Progetti curatoriali: 2012: *(Jun) the work found me*, Galery Samy Abraham, Parigi. 2011: *If I had eight hours to chop down a tree, I'd spend six sharpening my axe* (con Reto Thuring e Isabel Halene), Kunstraum Riehen (CH); 2009 (ongoing): *the forever ending story* (ongoing).

Hotel Palenque è un programma permanente e nomade che commissiona progetti d'arte contemporanea con lo scopo di produrre e presentare le opere di artisti emergenti nel formato unico e non riproducibile di una stampa A0. Partito a giugno 2011, HP è un progetto di **Elise Lammer** (Losanna, 1982). Critica e curatrice di base a Londra, Lammer sta terminando gli studi in *Curating* al Goldsmiths College. È *Guest curator* del festival pluridisciplinare Les Urbaines, in Svizzera, dal 2010 e collabora regolarmente con Novembre Magazine, Artlicks e artvehicle.com. www.hotelpalenque.org

In collaborazione con Gasconade, Milano

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, 335.6853767,
alessandrasanterini@gmail.com;
Chiara Costa, 349.1981349
chiara.a.costa@gmail.com